

VIDA & GENTE

Revista Latinoamericana

- Filosofía Política:
Deuda Externa
- Cultura:
Confucio, su vida y vigencia
- Especial:
El Papa que vino para todos
- Concursos:
Ensayos y fotografías

N.º 11 * UNA VISIÓN DIFERENTE *

VENEZUELA - Tierra de valientes



Agosto 1987
Valor equivalente: US\$ 1.20

"URUGUAY, CORAZÓN AMERICANO"



Entre cuchillas y valles hay un pequeño lugar
En donde cada mañana el sol empieza a brillar.

Estríbillo

Llevo en la mirada tu rostro de perfil inquieto,
Tu mirada joven, tu cantar
Hoy vengo a buscar tu mano
Uruguay, corazón americano

Tus hijos son esperanza a un futuro de amor,
Proyectar un hombre justo, tu y yo lo haremos mejor.
De la paz agricultores maduraron las espigas
Y alimentaron las voces de tu pueblo y un Artigas.
Que mirando el horizonte sin descanso construía
Con una fe inquebrantable en América Latina.

Estríbillo...

La indiferencia nos cuesta este mundo en que vivimos,
Prendiendo nuestra conciencia no vamos a ser respuesta.
Con justicia valoremos despertando construir,
Un mañana que sea nuestro,
Un ser juntos hasta el fin.

Estríbillo...

Letra - Gabriela Reuter
música - José Marandino

Contenido



3 ELENCO

Argentina: te llevamos dentro nuestro!

8 FILOSOFIA POLITICA

Deuda Externa y la Política (4.ª parte)

11 ESPECIAL

El Papa que vino para todos



16 AMERICA LATINA

Venezuela: "Tierra de Valientes"



21 FLASH

LATINOAMERICANO

24 CULTURA

Confucio



28 EGRESADOS

Continuadores de una idea

30 VALORES HUMANOS

Um Homem para três séculos



33 CONCURSO

Familia y personalidad

34 FOTO - CONCURSO

35 MUNDO CURIOSO Y CARTAS

VIDA & GENTE

Revista Latinoamericana

V & G es una publicación de la Asociación Vida & Gente con sede en Montevideo, Uruguay (8 de Octubre 2520), aprobada por el Ministerio de Educación y Cultura.

Consejo Editorial: María Graciela Ojeda (Arg.), Juan Carlos Acosta (Par.), Mónica Baumgratz (Arg.), Jeanette Ibargoen (EE.UU.).

Periodista Responsable: Verónica L. Rossetti (Ur.). Registro 3969.

Colaboradores: Ricardo Palma (Arg.), Angel Facci (Br.), Silvia Ojeda (Arg.), Susana Sánchez (Per.), Omar Ibargoen (Ur.), Bernardo Paris (Fr.), Juan B. Schreider (Ur.), Patricio Trujillo (Ec.), Alicia Palau (Arg.), Marcos E. Senturio (Br.), Sergio Casari (Br.), Embajador de Venezuela en Uruguay.

Traducciones: Francisco y Ana Vidal (Br.), Ingrid Dupont (Ur.), Consuelo Pasqualeto (Br.).

Fotografías: Omar Ibargoen (Ur.).

Ilustraciones: Graciela Ojeda (Arg.), Ricardo Palma (Arg.), Jairo Barreto (Col.).

Suscripciones y Correspondencia: Joanne Azam (Fr.), Vicente Acevedo (Arg.) Rosa María Silva (Arg.).

Ventas y Publicidad: Vicente Acevedo (Arg.), María Palma (Arg.), Carlos Simón (Arg.).

Edited by Fundação Maximiliano Kolbe, Av. Alberto Bins 1010, Porto Alegre, RS, Brazil.

REPRESENTANTES

Argentina: Jacinto A. Stembolz, Italia 2038 4000 S. M. de Tucumán; Alvaro Tejedor, Roque Pérez, 2954, 1430; Capital Federal; Brasil: José Juarez Pereira, Cx. P. 1427, 90.000 Porto Alegre, RS.

Colombia: Carlos Jaramillo, Circular 2, N° 74-67, Medellín.

Costa Rica: Juan Beutista Cornejo Trejo, Apartado 8210, San José 1000.

Ecuador: Jorge Antonio Villemeyor, Av. América 1830 y Mercadillo, Quito.

El Salvador: Juan Carlos Barrera, Final Av. La Ceiba, Col. Las Delicias, Nueva San Salvador.

Guanajuato: Mary Herrera, Apartado 2857, Ciudad de Guanajuato.

Honduras: Aracely Paz de Zúñiga, Apartado 535, San Pedro Sula.

Paraguay: Stella Torres de Zalada, Tarijanova 2190, B7 San Antonio, Asunción.

Uruguay: Consuelo Pasqualeto, Casilla de Correo 1426, Montevideo.

Venezuela: Elba de Jiménez, Apartado 75519, Caracas 1070.

Japón: Rafael Ruiz, 3-30-3, Sakuragaoka, Tama-shi, Tokio.

Sudáfrica: Andrew J. Ballard, 277 Brooklyn Rd., Brooklyn, Pretoria 0181.

Digitalização: Conselho Editorial

Impressão e terminação: Gráfica e Editora Palotti.

NOTA: Para que Vida & Gente siga o seu objetivo de integração do nosso continente, seu conteúdo está editado em português e em espanhol. Ao final de cada artigo incluímos pequenos léxicos de palavras que são diferentes ou tem significado distinto em ambos os idiomas. Para nossos leitores de língua portuguesa lhes destacamos que em espanhol a letra "ñ" se le como "nh" e a letra "ll" se le como "lh" ou "ch".

Elenco

Desarrollo Integral de la Personalidad, contando ambos con muy buena participación.

"... Cuántas personas me rodean y no las conozco!
Por lo tanto, no las amo. Hoy, cuando Uds. hablaron de vocación, sentí la necesidad de salir de mi letargo². Otra vez reconozco en mí lo que estoy llamado a ser."
Un joven en el curso dado en Río Tercero

Intendentes³, párrocos y clubes de servicio colaboraron, y el Gobierno de la Provincia de Córdoba emitió un decreto reconociendo el trabajo del Elenco como de "Interés Provincial".

Las familias revelaron un extraordinario espíritu comunitario, siguiendo a sus "hijos postizos" de ciudad en ciudad. En algunas familias hemos percibido las heridas de un pasado doloroso, con una solución que depende de la justicia, pero a cada uno de nosotros cabe la responsabilidad de ser factor de reconciliación,

aprendiendo y enseñando a perdonar y a pedir perdón.

Dos pájaros de un tiro

Llegamos a la Capital de la Provincia de Córdoba con la posibilidad de presentar el último espectáculo en tierras argentinas. Distribuimos invitaciones en colegios, universidades y grupos juveniles, y volantes en las calles⁴ céntricas de la ciudad. Fue tal la receptividad que en un día y medio se agotaron las entradas del Teatro San Martín.

Gracias al apoyo de la Dirección de Cultura y de la Administración del Teatro, se concretó otro show en la tarde, que precedía al ya confirmado, debido a la solicitud de centenares de entradas para colegios y familias. Las localidades de esta presentación también se agotaron con la participación de delegaciones del Interior. El público, al escuchar desde el escenario: "Gracias Córdoba, gracias Argentina!", respondió con un estruendoso aplauso que no significaba una despedida sino una afirmación de vivir como todos debemos vivir.

"Congreso de navidad: Jesús María, Córdoba"



"gran participación en los espectáculos musicales"



Aclamaciones sí, pero con un compromiso

Paralelamente, nos comunicamos con dirigentes juveniles responsables de organizar la visita del Papa, quienes invitaron al Elenco a participar de las masivas convocatorias de jóvenes reunidos para recibir instrucciones y preparación espiritual. Estos respondieron con gran entusiasmo ante las breves presentaciones habladas y cantadas de "Viva la Gente!" donde subrayamos la importancia de aclamar, pero más aún asumir un compromiso acorde con el desafiante mensaje.

Otras herramientas⁵

El equipo técnico, a pesar de la buena voluntad de la Administración Nacional de Aduanas y de los asesores del Ministerio de Economía, tuvo que salir del país porque se había vencido el plazo de permiso de su importación temporaria. Fue una oportunidad para probar otras "herramientas" de trabajo, entre ellas el curso sobre el Desarrollo Integral de la Personalidad, dictado en tres oportunidades en la ciudad de Córdoba.

"... Este hermoso grupo peregrino dedicado a la siembra⁶ y no a la cosecha⁷; dedicado a darse sin la espera de recibir, nos ha hecho crecer como individuos, como grupo humano, como familia, como país. Agradecidos inmensamente, esperamos ansiosos su regreso."

Una familia de Córdoba

Finalmente Buenos Aires

Tal era la expectativa que en sólo cuatro días se organizó la ida del Elenco a la Capital Federal, donde fuimos invitados por los egresados "porteños", logrando motivar a un gran número de personas para que asistieran a los dos cursos que dictamos en diferentes lugares. Además, grabamos entrevistas en Argentina Televisora Color y en Radio Continental, aprovechando este período para intensificar nuestra formación interna y visitar diversos centros de estudios.

Nuevos rumbos...

Con un sol radiante en el puerto de Buenos Aires, el domingo 10 de mayo madrugaron más de 50 amigos para desperdirse en Elenco, fortalecido por 27 jóvenes argentinos. Entre cantos y abrazos, zarpamos hacia Uruguay, navegando sobre un espejo de agua que reflejaba nuestra gratitud por los días pasados en Argentina y nuestra expectativa de llegar a la tierra de Artigas que venía nacer la acción del Elenco Latinoamericano.



Léxico

1) charlas.....	palestras
2) letargo.....	Adormecimiento
3) Intendentes	Prefectos
4) calles	rues
5) herramientas	ferramentas
6) siembra	semejo
7) cosecha.....	coleita

NUEVOS INTEGRANTES

FIDELINO DIAZ, 20 años, estudiante de Ciencias Económicas; Colonia Iguazú, Paraguay:

En i Viva la Gente! empecé a dejar mi indiferencia y formarme como persona, descubrir a los demás y amarlos, ya que solamente juntos podremos construir un futuro mejor.



PATRICIO ANGEL TRUJILLO, 23 años, estudiante de Letras y productor de radio; Quito, Ecuador:



Soñé en conquistar el mundo y para lograrlo, me dediqué a mi profesión totalmente, olvidándome de lo más importante: las personas. ¿Seguir así? ¡No! Por eso decidí integrarme al Elenco, para aprender a compartir, amar, aceptar a la gente y... ¡contagiarme de América Latina!

MARÍA ISABEL BECHARA, 19 años, estudiante de Ciencias Políticas; Deán Funes, Córdoba, Argentina:

Conviviendo con otras personas y sintiendo a otros países como a mi propio país, descubrí que tengo que preparme intensamente para asumir un compromiso frente a la realidad de América Latina.

ROSA MARÍA SILVA, 24 años, Profesora Superior de Piano y Profesora de Enseñanza Primaria; Tucumán, Argentina:

Desde que decidí integrarme al Elenco tuve muchos obstáculos, pero mi motivación se mantuvo muy fuerte y por eso estoy aquí para ser respuesta en vez de problema.



CARLOS SIMON, 19 años, estudiante de Ingeniería en Sistemas; Puerto Rico, Misiones, Argentina:

Nunca aporté soluciones reales a los problemas que me rodeaban, hasta que asumí el compromiso de afrontarlos. Esta decisión cambió el sentido de mi vida. Viva la Gente! es el camino concreto desde el cual luchó por estas soluciones.



RENE CARMENA, 25 años, estudiante de Ciencias Económicas; Tafí Viejo, Tucumán, Argentina:

Yo creía en un mundo mejor, pero exigía que los demás dejaran sus egoísmos. En i Viva la Gente! descubrí que yo debo cambiar primero como punto de partida, para construir esa sociedad anhelada.

MARIA CLARETE RACOSK, 28 años, Formada em Ciências Sociais, Curitiba, Paraná, Brasil:

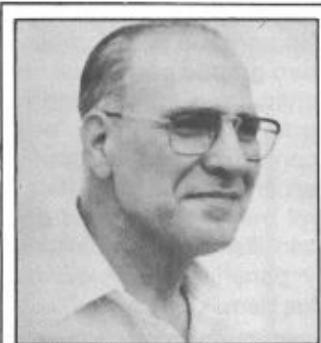
Sempre sentí a necessidade de desenvolver minhas potencialidades, que é um dever para com Aquele que me as deu. Porém não encontrava a forma de fazê-lo. A resposta me veio com Viva la Gente!: conhecer-se, aprender a cultivar o amor pelas pessoas, premissa fundamental para a construção do mundo melhor.



CLAUDIA CUADRADO, 20 años, estudiante de Ingeniería Civil; Tucumán, Argentina.
Al conocer a i Viva la Gente! dije "No" al mundo materialista que ambicionaba. Antes sólo quería amontonar cosas; ahora quiero salir de mí para un corazón.

MARIO RIVERO, 22 años, empleado administrativo y Técnico en Explotación Forestal; Puerto Libertad, Misiones Argentina:
No contaba con un objetivo grande por el cual luchar. Pero me di cuenta que hay mucho por construir y que la gente espera algo de mí. Ahora mi mayor objetivo es desarrollar mis capacidades y ponerlas al servicio de los demás.

Pre-Condicioness de la DEMOCRACIA



Omar Hargan Laine

La situación sigue agravándose en muchos aspectos

Antes de pasar al tema de las soluciones al problema de la deuda externa, creemos conveniente hacer un breve resumen de los últimos acontecimientos, dedicando atención preferente a la situación actual de América Latina. Como en anteriores ocasiones, nos basaremos principalmente en las estadísticas proporcionadas por la CEPAL y el Banco Mundial.

El balance del comercio exterior de América Latina presentó en 1986 un saldo positivo de 18.450 millones de dólares. Sin embargo, según declaraciones del secretario permanente del Sistema Económico Latinoamericano (SELA), Sebastián Alegret, ese dato "es engañoso porque se ha logrado a base de una severa restricción de las importaciones y de menor desarrollo"¹. Además, agrega el funcionario, "fue casi

En los artículos anteriores nos hemos referido, como pre-condiciones de la democracia, a: 1) la necesidad de un nuevo tipo de líder; 2) un cambio de mentalidad; 3) una educación integral; 4) una formación en cinco etapas. Aquí continuamos con el cuarto artículo de la serie sobre las relaciones entre la economía y la democracia y, en particular, entre la deuda externa y la estabilidad política.

5 – DEUDA EXTERNA Y POLÍTICA (Cuarto Parte)

Remando contra corriente

todo transferido al norte industrializado en la forma de servicio por la deuda externa".

Durante 1986 las tasas de interés tuvieron un leve descenso del 2%, lo que significó un ahorro² de aproximadamente 5.000 millones del total de intereses a pagar por América Latina. Pero ese descenso fue transitorio, pues esos intereses volvieron a subir a principios de 1987, principalmente como consecuencia de las medidas adaptadas por el Tesoro de Estados Unidos con el propósito de atraer capitales, reducir la inflación y compensar el abultado y creciente déficit de su presupuesto federal y de su comercio exterior.

Las tasas de interés fijadas por los bancos norteamericanos han vuelto a subir al 8.25%, ocasionando en un año un aumento de 4.500 millones de dólares de la deuda externa latinoamericana.

En los últimos cinco años, América Latina ha pagado más

Al mismo tiempo, los países industrializados continuaron las medidas proteccionistas en beneficio de sus respectivos países, limitando o impidiendo las exportaciones de los países en desarrollo y provocando un acentuado descenso del precio de sus materias primas y principales productos de exportación. Aún el precio del café, que había mantenido el nivel debido a la pérdida de cosechas³ del Brasil, sufrió un verdadero desplome⁴ luego del fracaso en lograr un acuerdo en la reunión de la Organización Internacional del Café, en Londres en marzo pasado. El desacuerdo sobre las cuotas provocó la caída de los precios haciendo que los países centroamericanos perdieran 700 millones de dólares.

¿Qué es el Elenco Latinoamericano

"¡Viva la Gente!"?

Sus comienzos

El 2 de enero de 1970 en Montevideo, Uruguay, se realizó un congreso con la asistencia, en su mayoría, de jóvenes procedentes de muchas naciones de América Latina. Eran momentos en que reinaba la violencia, la apatía y el escapismo de parte de la juventud, males que de una u otra forma menguaban la fuerza de los jóvenes y la fe que se tenía en ellos.

Urgía una nueva manera de enfocar estos problemas, una acción para construir en vez de destruir, dar fe en vez de descreimiento, despertar en vez de dormir, fortalecer en vez de debilitar.



Sus objetivos

A raíz de este encuentro se formó el Elenco Latinoamericano "¡Viva la Gente!" con los objetivos siguientes:

- 1) Fomentar un cambio en las personas y una mayor decisión de volcar las cualidades y talentos de cada una para la formación de una sociedad mejor.
- 2) Formar y capacitar a los jóvenes para ser los líderes futuros que necesitan sus países, en los diferentes campos de acción, a través de una educación basada en una concepción integral del hombre.
- 3) Contribuir a la integración latinoamericana para una proyección positiva hacia el resto del mundo, olvidando las fronteras, pero no los valores de cada nación.

"¡Viva la Gente!" es una carrera contra el tiempo para producir la revolución justa antes de que se produzca una revolución equivocada que destruya al hombre y su libertad. Trata de demostrar, en escala pequeña, que es posible crear una nueva sociedad donde no cabe el egoísmo, el materialismo, la corrup-

ción, el odio o la indiferencia, donde el hombre toma responsabilidad para cada una de las personas y cosas que lo rodean.

Desde su comienzo, el Elenco ha recorrido más de 400 ciudades en 12 países de América Latina, sus integrantes han convivido con alrededor de 6000 familias y casi 600 jóvenes han recibido el entrenamiento que da el grupo.

Los medios que usa

Con el objetivo de llegar a toda la gente, el Elenco se vale del idioma universal, la música, en forma de un espectáculo de dos horas de duración, lleno de luces, color, ritmo, folklore, mensaje y alegría. Es su punto de partida, pero no su única razón de ser.

Otros medios de comunicación que utilizan son reuniones de motivación, canciones dialogadas, un curso de cinco días de duración con el tema "Desarrollo integral de la personalidad" y esta revista "Vida y Gente" de distribución mundial.

La convivencia con las familias constituye un aspecto importante en la formación del joven, poniéndolo más en contacto con la realidad que vive cada país.

Todo eso es el resultado de un trabajo en equipo hecho en forma responsable, en el que Uds., nuestros lectores, están invitados a participar, colaborando con esta publicación. Serán muy bienvenidas sus ideas, artículos y suscripciones, pues así irá creciendo esta gran familia continental de "¡Viva la Gente!" de la cual Uds. son una parte importante.

Filosofía Política

O que é o Elenco Latino-Americanano

i Viva la Gente!?

O Elenco Latino-Americanano "i Viva la Gente!" é uma organização civil sem fins lucrativos, que se auto-governa e se auto-financia. É o esforço de um grupo de jovens e adultos movidos pelo desejo de criar um mundo mais justo e honesto, baseado na mudança das pessoas.



Seus Objetivos

A raiz desse encontro formou-se o Elenco Latino-Americanano "i Viva la Gente!" com os seguintes objetivos:

1 - Fomentar uma mudança nas pessoas e uma maior decisão de entregar as qualidades e talentos de cada um para a formação de uma sociedade melhor.

2 - Formar e capacitar os jovens para serem os líderes futuros, que necessitam seus países, nos diferentes campos de ação, através de uma educação baseada em uma concepção integral do homem.

3 - Contribuir a uma integração latino-americana para uma projeção positiva ao resto do mundo, esquecendo as fronteiras, porém, não os valores de cada nação.

"i Viva la Gente!" é uma corrida contra o tempo para produzir a revolução justa, antes que se produza uma revolução equivocada, que destrua o homem e sua liberdade. Trata de demonstrar em pequena escala que é possível criar uma nova sociedade, onde não haja lugar para o egoísmo, para o materialismo, para

Seu Começo

Em dois de janeiro de 1970, em Montevidéu, Uruguai, realizou-se um congresso com a assistência, em sua maioria, de jovens procedentes de muitas nações da América Latina. Eram momentos em que reinavam a violência, a apatia e o "escapismo", por parte da juventude, males que, de uma ou outra forma, minjavam a força dos jovens e a fé que se tinha neles.

Urgia uma nova maneira de enfocar esses problemas, uma ação para construir em vez de destruir, dar fé em vez de descrença, despertar em vez de dormir, fortalecer em vez de debilitar.

a corrupção, o ódio, a indiferença, onde o homem assuma a responsabilidade por cada uma das pessoas e coisas que o rodeiam.

Desde seu começo, o Elenco tem percorrido mais de quatrocentas cidades, em doze países da América Latina. Seus integrantes têm convivido com umas seis mil famílias e quase seiscentos jovens têm recebido o treinamento que o grupo dá.

Os Meios que se Usam

Com o objetivo de chegar a toda a gente o Elenco se vale do idioma universal: a música, em forma de um espetáculo de duas horas de duração, cheio de luzes, cores, ritmo, folclore, mensagem e alegria. É seu ponto de partida, porém não sua única razão de ser.

Outros meios de comunicação que utiliza, são reuniões de motivação, canções dialogadas, um curso de cinco dias de duração com o tema "Desenvolvimento Integral da Personalidade" e esta revista "Vida & Gente", de distribuição mundial.

A convivência com as famílias constitui um aspecto importante da formação dos jovens, colocando-o mais em contato com a realidade que vive cada país.

Tudo isso é resultado de um trabalho em equipe, feito de forma responsável, no qual vocês, nossos leitores, estão convidados a participar, colaborando com esta publicação. Serão bem-vindas suas idéias, artigos e assinaturas e, assim, irá crescendo esta grande família continental "i Viva la Gente!" da qual vocês são parte importante.

de 130.000 millones de dólares. Sin embargo, sus acreedores, principalmente mediante el aumento unilateral de la tasa de intereses, han aumentado esa deuda en casi 100.000 millones, ya que pasó de 287.778 millones en 1981 a 382.000 millones en 1986.

Durante 1986, más del 35% de las exportaciones de los países latinoamericanos ha sido destinado al pago de solamente los intereses de la deuda externa, haciendo que resulte totalmente insuficiente el permanente disponible para invertir en aumentar la producción y el crecimiento. Y el producto bruto por habitante se mantiene al mismo nivel de 1979.

Otro signo negativo durante 1986: el valor total de las exportaciones de América Latina, que había bajado un 6% en 1985, bajó un 15% al año siguiente. Para ilustrar con un ejemplo concreto, mencionemos que ese descenso continuado del valor de los productos de exportación fue una de las causas de que Argentina tuviera que destinar el 71% de sus exportaciones al pago el servicio de la deuda, y de que Brasil, aunque pagó 55.000 millones en los últimos años, no redujera el monto de la deuda principal.

"Una nueva y peligrosa fase"

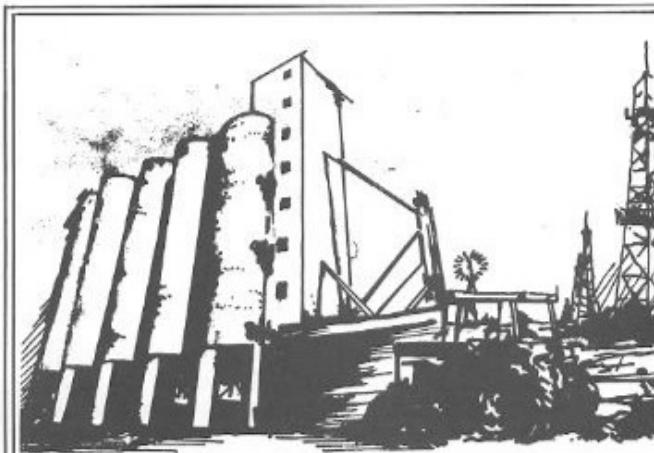
El total de la deuda externa del tercer mundo pasó de 567.000 millones de dólares en 1980 a 1.035 billones en 1986, no a consecuencia de nuevos préstamos, sino principalmente como resultado del aumento de las tasas de interés.

En abril último los ministros de finanzas del Grupo de los 24, integrado por representantes de Asia, África, América Latina, emitieron una declaración diciendo:

"La rápida aceleración de la crisis de la deuda está entrando en una nueva y peligrosa fase en la que un creciente número de países en desarrollo no están en condiciones de hacer frente a las obligaciones de la deuda o conciliar el servicio de la deuda con un sostenido crecimiento. Para muchos países en desarrollo la ejecución de programas para estimular el crecimiento y el logro de un desarrollo sostenido es imposible bajo las actuales condiciones externas de lento crecimiento de la economía mundial, caracterizadas por la negativa transferencia de recursos financieros de los países en desarrollo, creciente proteccionismo, inestables tasas de cambio, altas tasas de interés real y bajos y declinantes precios del petróleo y de productos básicos, y agudo deterioro⁵.

pleo, ni con hambre, ni con democracia. Necesitamos crecer. Necesitamos un nuevo orden económico internacional capaz de generar prosperidad y perspectivas para nuestros pueblos".

En febrero de este año, Brasil, declaró la moratoria del pago de los 68.000 millones de los intereses de la deuda. Luego lo hizo Ecuador basándose en la situación producida por el terremoto que destruyó parte de su principal oleoducto. Argentina anunció que dejaría de pagar si no le extienden un préstamo. Perú, como ya hemos, ha limitado el pago de 10% de sus exportaciones a México, tomando como base la baja de los precios del petróleo, también manifestó la imposibilidad de cumplir los pagos en la forma exigida por los bancos.



Los países deudores deben tener un sostenido crecimiento económico

Comienzo de un cambio

La comunidad financiera internacional se alarmó, temiendo que los ejemplos de Perú y Brasil sean seguidos por los demás países. Entonces algunos grandes banco-

que han obtenido cuantiosas ganancias⁶ y hasta el momento sólo habían hecho concesiones muy pequeñas a los deudores, han comenzado a otorgar condiciones mejores a algunos países, como México y Venezuela. Chile, en especial, pudo renegociar parte de su deuda a 15 años de plazo, seis años de gracia y un interés menor que los otorgados anteriormente a los otros países.

Ya con anterioridad el Banco Mundial había informado que a su criterio los países de América Latina han hecho grandes sacrificios por cuatro años consecutivos para ajustarse a un ambiente económico internacional negativo, y advirtió que se percibe en toda la región una creciente impaciencia.

El propio gobierno de Estados Unidos, a través de David Mulford, secretario adjunto del Tesoro, ha pedido a los grandes bancos que sean más flexibles en sus exigencias, y ha comenzado a apoyar la tesis latinoamericana de la imprescindible necesi-

dad de que los países deudores tengan un sostenido crecimiento económico como condición para el pago de su deuda. La enorme disminución de las importaciones de productos norteamericanos por parte de América Latina ha sido uno de los factores que ha empeorado la balanza comercial del país norteño, y que lo ha llevado a comprender la importancia del crecimiento económico de sus vecinos como condición para que puedan comprarle.

Italia propuso en la cumbre económica celebrada en Venecia en junio último que se reduzca al 1.5% la tasa de interés sobre la deuda externa.

Indudablemente, se trata de algunos acontecimientos que indican el comienzo de un cambio positivo en la situación. Sin embargo, el Presidente de Uruguay, Julio M. Sanguinetti, declaró mientras se encontraba en París, recientemente: "Aunque por magia el problema de nuestras deudas se resolviera, ellas volverían al mismo nivel en cinco años si no cambian

las condiciones del comercio internacional".

También existen voces autorizadas de técnicos y estadistas de los países industrializados que advierten sobre la verdadera situación. El 23 de junio el ex-secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, declaró en Brasilia que "es necesaria una tregua a los países endeudados de América Latina". Y agregó: "La deuda externa de América Latina se ha convertido en algo similar a una bomba atómica programada para estallar antes de 1990 y de efecto múltiple: la catástrofe económica y la hecatombe política".

Todo lo dicho en este artículo nos servirá de introducción a lo que escribiremos en el próximo sobre la búsqueda de soluciones al problema.

Léxico

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 - desarrollo | desenvolvimento |
| 2 - ahorro | economia |
| 3 - cosechas | colheitas |
| 4 - desplome | queda |
| 5 - deterioro | deterioração |
| 6 - ganancias..... | ganhos |



El creciente proteccionismo afecta las exportaciones agravando la situación.

EL PAPA QUE VINO PARA TODOS

Por Angela Facci y Silvia Ojeda

JUAN PABLO II: un hombre sencillo¹ que con su sola presencia transmite convicción, serenidad y firmeza.

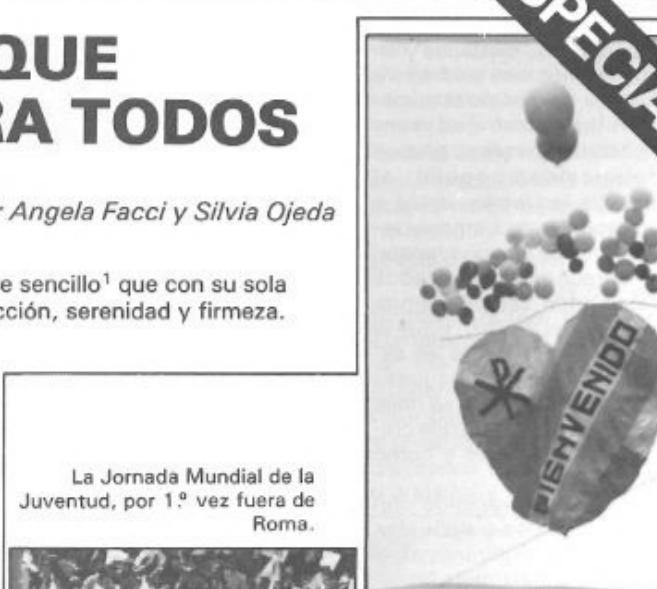
Por encima de diferencias religiosas, políticas, sociales o ideológicas, su mensaje es un llamado a todos los hombres de buena voluntad a amar y a defender los valores supremos de la Paz y de la Vida.

Después de su gran contribución al diálogo y la consolidación de la paz entre Argentina y Chile que se formalizó en el acuerdo firmado en Montevideo, el Papa quiso volver al Cono Sur para conmemorar la feliz conclusión del Tratado y estrechar los vínculos que nos deberían mantener unidos en una misma fe, en una única esperanza y en un amor sin límites ni fronteras.

Uruguay

"¡Paz y prosperidad para toda la República Oriental del Uruguay!" Con estas palabras el Santo Padre saludó al pueblo uruguayo e inició la breve pero cálida visita al país que lo recibió alegremente bajo la lluvia. "Fueron tres segundos que no se borrarán² jamás del recuerdo de todos!", comentó una señora después de haberlo visto pasar.

Con afecto y cordialidad el Papa resaltó que "el propósito de esta Patria es fomentar el progreso social, la participación de todos en el bien común y el esfuerzo unitario orientado a la promoción de la educación y de la cultura".



La Jornada Mundial de la Juventud, por 1.º vez fuera de Roma.

Con la juventud del mundo



es ahí precisamente donde la luz de la Revelación, desbriamos que la pobreza más absoluta es la orfandad divina consecuencia del pecado. Consiguientemente, la primera liberación que Cristo viene a brindar al hombre es la liberación del pecado, del mal material que anida en su corazón y que a su vez, es raíz y causa de estructuras opresoras".

Chile

Continuó diciendo que esta opción "ha de realizarse mirando al hombre con una visión integral, es decir, con su vocación temporal y eterna. Y

En esta importante vi-

ESPECIAL

a Chile el Santo Padre llevó su mensaje a ocho ciudades y en cinco días intensos se dirigió a diferentes grupos de la sociedad chilena: trabajadores, campesinos, jóvenes, grupos de religiosidad popular, al mundo de las letras, artes y ciencias; dejando siempre claro que "no hay que olvidar que a los derechos reivindicados corresponden también unos deberes que cumplir", y que él "conoce y hace suyas las aspiraciones legítimas de justicia" porque sabe que se halla en juego la dignidad de los chilenos como hombres y como cristianos.

El Papa fue recibido con velas encendidas y pañuelos al aire por 80 mil jóvenes en el Estadio Nacional donde les pidió que no se dejen seducir por la violencia en su lucha por los ideales de justicia y libertad.

Una joven, hablando en nombre de los universitarios, expresó: "Estamos cansados de vivir disgregados. "Mensajero de la Paz", te hemos esperado con anhelo³, queremos escuchar tu palabra... queremos aprender, queremos que nos cuentes cómo es un abogado de la vida, un matemático de la vida, un ingeniero que genera vida, un servidor que hace la vida en esta Patria. Pide a Dios que sea generoso y nos convierta".

Su mensaje en Chile pude ser resumido como un pedido a que no duden⁴ en defender los derechos de la persona, pero rechazando al mismo tiempo la violencia y el odio, para unirse en un esfuerzo conjunto de solidaridad y participación en el bien de la Patria.

Argentina

"¡Gracias por traer la esperanza de un mundo distinto!", cantaron todos al llegar el Santo Padre a tierra argentina. Agradeciéndoles la cordial y entusiasta acogida, el Papa comenzó su gira por vastas extensiones de la nación.

Sus palabras, cargadas de emoción, se refirieron a todos los aspectos y sectores en

los cuales se desarrolla el ser humano. Expresó sus convicciones en "la supremacía del cambio⁵ personal sobre el cambio estructural", siendo que "esa renovación interior del hombre debe correr pareja con el esfuerzo de transformar la sociedad".

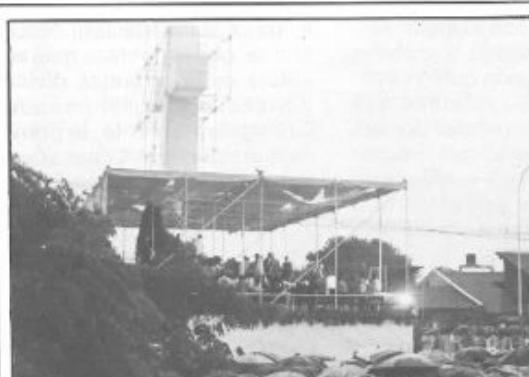
En su encuentro con empresarios, los instó a mejorar y multiplicar el patrimonio que han recibido, y así legar a las próximas generaciones un futuro hecho posible por su ejemplo de sacrificio y dedicación al trabajo.

Desde la ciudad de Córdoba, donde el Elenco Latinoamericano ¡Viva la Gente! estaba realizando sus actividades, tuvimos la oportunidad de participar intensamente de los acontecimientos previos a la llegada del Papa. Córdoba toda preparó su espíritu para recibir el mensaje que desde allí llegaría a las familias del país; mensaje que incitó a los matrimonios y las familias a no dejarse engañar por las propuestas fáciles de felicidad, recordándoles su misión como células de la sociedad.

Sabemos que este mensaje llegó a nuestras propias familias, pues vimos que sintieron la necesidad de dar respuesta al pedido: "Luchad con empeño y valentía en las



"Paz y prosperidad para toda la República Oriental del Uruguay"



Llovía torrencialmente, pero el fervor hizo que nadie se moviera de su lugar.

batallas del amor... una lucha que debe empezar⁶ en nosotros mismos y en vuestras familias, para desterrar egoísmos e incomprendiciones... una lucha que procura ahogar⁷ el mal en abundancia de bien".

"Decidimos asumir la responsabilidad de prepararnos espiritualmente-expresó un padre de familia -, de no perder tiempo en tomar los conocimientos necesarios que nos permitan ser más eficaces a partir de una determinación dialogada en familia."

Las miles de personas allí reunidas compartían la misma alegría y el mismo espíritu. Fueron horas muy significativas que renovaron nuestro compromiso y entregaron al trabajo por la vida y por la gente.

Con la juventud del mundo

Por primera vez el Papa celebró la Jornada Mundial de la Juventud fuera de Roma. Este gran acontecimiento tuvo lugar en Buenos Aires, donde se encontraron jóvenes procedentes de todo el mundo, de distintas iglesias, asociaciones y movimientos internacionales. La noche anterior, Juan Pablo II transmitió su mensaje a esta Multitudinaria juventud que ya se encontraba en la ancha Avenida 9 de Julio:

"Queridos jóvenes, queremos comprometeros de nuevo a ser operadores de la Paz", y afirmó que seremos los primeros e inmediatos responsables por ella. "La concordia social no se improvisa ni se impone desde fuera: nace de un corazón justo, libre, fraternal y pacificado en el amor."

do Su existencia; una humanidad sin Padre y por consiguiente, sin amor, huérfana⁸ y desorientada, capaz de seguir matando a los hombres que ya no considera como hermanos y así preparar su propia destrucción".

"Santo Padre-preguntaron- ¿cuál es el problema de la humanidad que más le preocupa?" Y con un gran amor reflejado en su rostro, contesto: "Ver una humanidad que se aleja del Señor, que quiere crecer al margen de Dios o incluso negar-



"Gracias por traer la esperanza de un mundo distinto"



Deseamos extender nuestras manos y abrir nuestros corazones a todos los pueblos...

Juan Pablo II

Léxico

- 1) cambio.... mudanza
- 2) sellos..... empresas gravadoras
- 3) cerraron... fecharon
- 4) logré..... obtuve
- 5) anhelo.... deseo
- 6) "vanky" ... norteamericano

Abriendo puertas con una canción

Jorge Pablo, cantante y compositor uruguayo, es uno de los muchos jóvenes que ha encontrado un nuevo rumbo en su vida a raíz de la visita del Santo Padre al Cono Sur. Su canción "Juan Pablo II: Mensajero de la Paz" fue declarada canción oficial de la visita papal. Durante toda una tarde VIDA & GENTE conversó con él sobre su carrera, sus motivaciones y su proyección futura.



Vida & Gente: ¿Qué fue lo que te inspiró a escribir la canción para el Papa?

Jorge Pablo: Fue un cambio¹ dentro de mi trabajo, un deseo de realizar temas con más profundidad. Vi que era importante que alguien le cantara al Santo Padre, alguien que tuviera cierto respaldo de profesionalidad. Fue como un compromiso moral, y de ahí salió la idea de la canción.

Comenzó con el deseo de lograr algo que parecía imposible porque el medio aquí es muy limitado. Para realizar la banda sonora, por ejemplo, los sellos² locales me decían que

esos temas no tenían entrada ni interés. Pero una productora extranjera me brindó la oportunidad de realizarla; así se me cerraron³ algunas puertas chicas pero se abrieron otras grandes. Considero que fue un trabajo más que nada de amor y que de repente Dios me ayudó y puso en mi camino gente que me apoyó. Fue impresionante!

V & G: Jorge, ¿a qué se deben esos deseos de cambio que has sentido?

J. P.: Hasta ahora logré⁴ algunas cosas, pero espiritualmente estaba vacío, siempre en búsqueda de algo más pero sin

el ánimo de encontrarlo. Cuando falleció mi abuelo tuve el primer golpe y empecé a vivir cosas mucho más profundas. De ahí traté de componer canciones con un mensaje, expresando inquietudes.

He tomado conciencia de que ese cambio que anhelo⁵ tiene que comenzar conmigo mismo, que debo tratar al otro como hermano, con aprecio... y así le doy la oportunidad de hacer lo mismo. Pero el primer paso lo tengo que dar yo... de ser honesto, sincero, ser como tenemos que ser... nada más. Quiero transmitir esto a través de la música. No sé cómo, pero lo voy a intentar.

V & G: La gente tiene sed de cosas más profundas y no solamente as tonterías⁶ que se escuchan a diario...

J. P.: Sí, y tuve mi oportunidad de cantar ese tipo de tonterías. No me arrepiento porque eso me ha llevado a tener cierta madurez. Para todos hay un momento de despertar, pero siempre hay que cumplir etapas. Todo lo anterior, de repente malo, regular o bueno, tuvo que ser para poder llegar a un trabajo mejor.

V & G: Volvamos a la canción. En una parte dices: "Por los caminos de noche y tormenta, tu palabra me supo guiar..." ¿Qué quisiste decir con esto?

J. P.: Lo que he vivido a diario, inclusive lo que viví al crear esa canción: el hecho de no tener posibilidades de realizarla y, bueno, la convicción, el entusiasmo y la esperanza, me ayudaron a salir adelante e inclusive de encontrar en mí una fe y una luz que antes no tenía.

V & G: Es un mensaje bien universal porque no hay una persona en el mundo que no haya pasado o pasará por "noches y tormentas". Y hablando de "universal", en cuántas lenguas lo has cantado?

J. P.: Español, italiano, polaco y ahora lo grabaré en inglés con otras personas para su visita a los Estados Unidos. Tendrá transcendencia a nivel internacional porque el tema en sí lo da; es para unirnos no sólo entre uruguayos, sino en toda América Latina y el mundo.

V & G: Nos llamó la atención cuando dijiste al llegar que estabas con la piel blanca porque no tuviste tiempo para ir ni una sola vez a la playa por trabajar en la canción. ¡Eso es algo muy concreto!

J. P.: No digo que fue un sacrificio, todo lo contrario. Fue

simplemente dedicar mi tiempo (unos dos meses en total) a algo más útil, algo más importante que tener un color bronzeado de verano. Si hacía la canción, sabía que tendría que dedicarle todo, que tendría que vivirla para transmitirla... ¡Jamás imaginé que iba a pasar todo lo que pasó y que iba a ser de tanta importancia en mi vida!



V & G: Vamos a pensar un poco en el futuro... ¿Qué proyectos tienes?

J. P.: Estoy por firmar un contrato por cinco años con una compañía de grabación en Estados Unidos. Pienso llegar

JUAN PABLO II: MENSAJERO DE LA PAZ

Del amor divino me hablaste un día,
en el mundo esa voz se extendió
y trae su mensaje ahora
de paz y de salvación.

Por los caminos de noche y tormenta,
tu palabra me supo guiar,
tu pregón me infunde aliento
y en penumbras no volveré a estar.

Coro:

Unamos ahora las manos,
luchemos por vivir en paz,
seamos los pueblos hermanos
y el sol siempre brillará.

Ahora debemos dar gracias,
llegaste sembrando la paz,
mensaje de gozo y aliento
que a Dios nos acercará.

Tus pasos irán adelante,
Otras tierras podrás predicar,
dejando en cada alma errante
el amor que nos salvará.

Jorge Pablo
con Mario Peralta y orquesta
Producido por Rose Records Co.

Léxico

a América Latina a través de Norte América. No me voy a convertir en "yanky"⁷, si hacer algo que transmite un sentido como latino... y también llegar a toda esa gran comunidad hispánica que vive en EE.UU.

V & G: Los jóvenes siempre buscan modelos para imitar valores y actitudes. Te das cuenta de que ahora estás siendo mirado por muchos

ellos por que eres joven. ¿Qué te dice todo eso?

J. P.: Significa una responsabilidad muy grande y debo tener una conciencia de ello constante; trazar una línea de conducta coherente con mi nueva idea de vida, más porque la gente me ha identificado con este tema del Santo Padre. No me he dedicado a este campo por casualidad. Siempre tuve conciencia de que algo había, y hasta aquí llegué, voy a tener que dar algo más.

1) cambio.....	mudanza
2) sellos.....	empresas gravadoras
3) cerraron.....	fecharon
4) logré.....	obtuve
5) anhelo.....	desejo
6) "yanky"....	norte-americano

"Tierra de

"VENEZUELA SUYA"!...
como la ofrecen atentamente a los inquietos visitantes.

Un crisol de razas

Un país de gente joven, Venezuela posee en la actualidad cerca de 16 millones de habitantes, gente hospitalaria² y amante de la libertad desde los mismos orígenes de la República.

Corren en la sangre venezolana tres corrientes humanas: la indígena, la africana y la europea, que, unidas, han formado una amalgama cultural que define al pueblo venezolano y lo impulsa a una cordial convivencia racial. Esta misma mezcla de corrientes se hace evidente de mil maneras: en las comidas, las danzas y los trajes típicos, la variada artesanía y los ritmos e instrumentos musicales.

Aún así, las diferentes regiones han creado su folklore, rico en sabor y expresión del carácter venezolano. Pero el que perfila al hombre típico ha sido, y sigue siendo el "llanero"³, figura de hazañas memorables.

Entre los distintos platos regionales existe uno que los unifica, la "hallaca", el manjar nacional que reúne a toda la familia en la celebración navideña⁴ y pascual, y trae recuerdos y añoranzas⁵ al que está lejos del hogar.



valientes"

El idioma oficial de Venezuela es el español. Sin embargo, el Gobierno Nacional se ha preocupado por la conservación de las lenguas indígenas, por ser ellas parte de la identidad nacional. Existe libertad de culto, pero sigue predominando la religión católica heredada de la época colonial.

Variedad geográfica

Ubicado en el centro del hemisferio, Venezuela actúa como un corazón que impulsa y da vida. Por el norte está extensamente abierto al Mar Caribe y al Océano Atlántico; por el este limita con Guayanas y Brasil; por el sur, con Brasil y Colombia, país con el que también limita por el oeste.

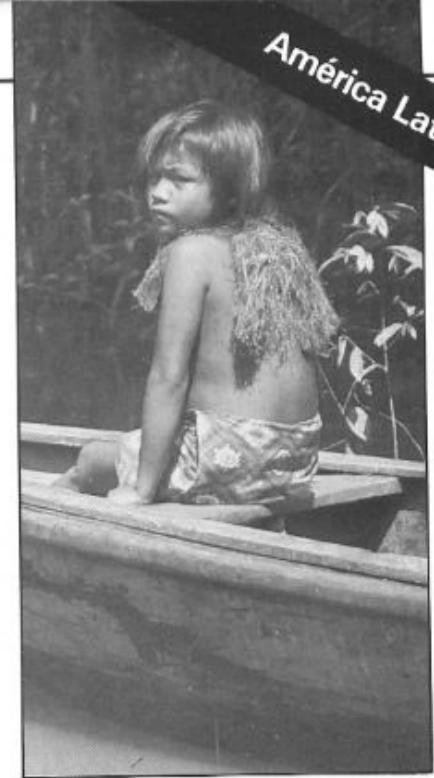


En sus playas cálidas, encontramos bellos parajes de clima templado, y más allá, el frío intenso de las cumbres perpetuamente nevadas, a pocos grados de la línea ecuatorial. El clima tropical que predomina en la mayor parte del territorio está condicionado fuertemente por las estaciones de lluvia y sequía.

El país se extiende en 916.490 Km² y está dividido en tres regiones geográficas según su origen geológico:

1) - Región Montañosa, Costera y Andina

Compartida con Colombia, se extiende la Cordillera Oriental Andina, con alturas de hasta 4000 m. y marcadas depresiones, como la Cuenca⁶ del Lago Maracaibo, donde se hallan enormes depósitos de petróleo.



La Cordillera de Mérida, con soberbias montañas y gélidas lagunas, contiene los picos más altos del país, entre ellos el Bolívar, 5007 m. En sus valles fértilles y pintorescos de clima templado se desarrolla⁷ una intensa actividad agrícola.

En el norte se despliega la Cordillera Caribe, sin grandes alturas, pero con numerosas cavernas.

2) - Región de la Llanura Central

Ocupando un tercio del país, se incluye la parte central de los Andes y se prolonga hasta el Atlántico, con el delta del Orinoco. De norte a sur se encuentra entre la costa del Caribe y el Sistema de Guayanas. Este gran paisaje constituye una zona humana-económica con un desarrollo industrial y demográfico explosivo en estos últimos años. En ella se destaca la producción agrícola-ganadera, y existen extensos y subsuelo profundo, riquezas de petróleo y gas.

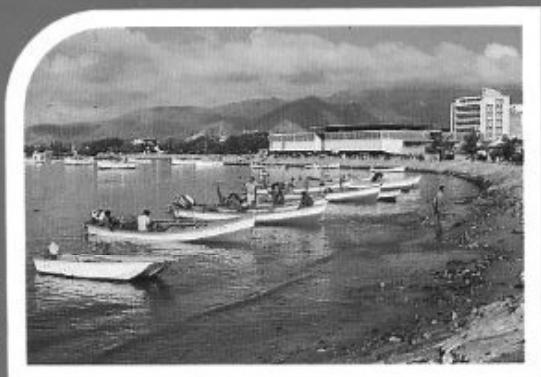
3) - Macizo Guyanés

Al sur del Río Orinoco, el resto del país es una gigantesca roca de granito negro con vastas impenetrables de naturaleza indómita.

* De la canción escrita por Elenco Latinoamericano "Viva La Gente!" en homenaje a Venezuela.



Región montañosa: Los Andes



Isla Margarita
en el mar
Caribe

La pesca: Región costera



Vida & Gente Venezuela



Río Orinoco

habitada por aborígenes aún no incorporados al quehacer⁸ nacional.

Al suroeste, la forma escarpada de la meseta origina bellas cascadas, como el Salto Angel, el más alto del mundo.

En un arco que surca íntegramente el país, corre el imponente Orinoco, uno de los ríos más largos y caudalosos del continente, constituyendo un decisivo elemento para el desarrollo venezolano.

En el litoral, entre playas suaves, golfos, penínsulas y abruptos acantilados⁹, se extiende una costa deslumbrante de 2800 kms. Frente a ella, 72 islas emergen silenciosas en el espectacular Caribe, como las islas Margarita y Cubagua, que fueron testigos¹⁰ iniciales de la gesta colonizadora.

Orquídea: Flor Nacional



Cafetales venezolanos



Ciudad histórica



Salto Angel

**VIDA &
GENTE**

Revista Latinoamericana

En un fértil valle, se sitúa la populosa y sofisticada capital, Santiago de León de Caracas, sembrada de edificios suntuosos e históricos y abrazada por modernas autopistas. Fue una de las primeras en iniciar la lucha por la emancipación de las colonias americanas, con hombres notables en las artes, ciencias y política. Aquí se destaca el gran Libertador de las Américas, Simón Bolívar, que, con su talento y genio visionario, selló la independencia continental e impulsó la larga y ardua marcha hacia la integración latinoamericana.

Andrés Bello y Simón Rodríguez Fueron otros que nacieron en esta ciudad, apasionados luchadores por la participación activa del pueblo americano en la conducción de su

Flash Latinoamericano

Hacia adelante¹¹

Venezuela es un país de tradición cultural que cuenta a través de su historia con grandes valores morales. Utiliza los recursos naturales que la Providencia le ha prodigado para desarrollar un amplio plan de educación, de salud pública, de vías de comunicación, que hacen de éste uno de los más adelantados de América.

Posee un 82% de alfabetización y goza de un ininterrumpido sistema democrático pluralista desde 1958. Su unidad monetaria es el Bolívar, en recuerdo del gran prócer americano.

La geografía económica de Venezuela se basa en distintos aspectos, principalmente el petróleo y sus derivados, lo que ha significado una verdadera revolución en la economía nacional. La diversidad geográfica hace posible una gran variedad en la explotación forestal y la agricultura. Al mismo tiempo, es notable la producción ganadera y la

pesca, que se desarrolla en los numerosos ríos y mar adentro.

Es una nación colmada de riquezas, pero el valor de su gente es lo que más cuenta. El hombre venezolano constituye una gran esperanza para esta América Latina joven y pujante, que necesita del mismo coraje de sus próceres para responder a las aspiraciones de la humanidad.

(Agradecemos los valiosos aportes de la Embajada de Venezuela en Uruguay)

Léxico

1) suya.....	sua
2) hospitalaria.....	hospitaliera
3) "llanero".	habitante da planície
4) navideña.....	nataliana
5) añoranzas.....	nostalgias
6) Cuenca	bacia
7) desarrolla.....	desenvolve
8) quehacer	afazer
9) acantilados	escarpados
10) testigos.....	testemunhas
11) hacia delante.....	para frente

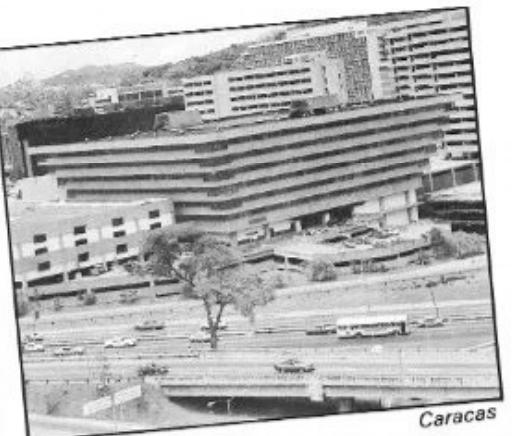
V & G: ¿Es cierto que las Navidades en Venezuela son especiales?

Maria Antonia: ¡Sí! Son sumamente alegres y compartidas. Ya desde septiembre y octubre se oyen las gaitas anticipando la Navidad. Toda la ciudad cambia de aspecto gracias a los adornos en balcones y boulevares. La preparación de platos tradicionales es todo un rito. Varias familias se reúnen en un mismo hogar para preparar las típicas "hallacas", lo que da un sabor muy humano a la celebración. En la madrugada de los domingos de Adviento, la juventud se junta a patinar y cantar "Aguinaldos" (villancicos especiales), saboreando entre tanto las "arepas dulces".

V & G: Hablar de Venezuela significa también hablar de su pasado...

Maria Antonia: La historia de Venezuela ha tenido grandes glorias, como Francisco Miranda, Antonio José Sucre, Andrés Bello, y principalmente Simón Bolívar, quien tenía una visión de la integración latinoamericana ya desde los comienzos de la emancipación.

V & G: ¿Que valores ve en su país actualmente? Maria Antonia: Venezuela tiene en su haber algo más importante que el petróleo: su juventud, con sus grandes valores e inquietudes. Es indudablemente una promesa para nuestra nación, pues un país con juventud es un país que va hacia arriba.



Caracas

Matices Venezolanos

En Montevideo tuvimos la oportunidad de mantener una grata conversación con la Agregada Cultural de la Embajada de Venezuela en Uruguay, Sra. María Antonia Huizi, quien, con gran emoción, nos habló de su amado país. Del ameno diálogo destacamos lo siguiente:

COLOMBIA: Manifestação de massas

Milhares de jovens saíram às ruas para protestar contra o tráfico de narcóticos e uso de drogas. Estes defensores da dignidade do país e de sua geração, querem que o mundo não respire mais o odor fétido da maconha¹ e outras fumaças nocivas, e redescubra que a Colômbia é a terra do café, de melhor aroma, e das fragrâncias das flores que diariamente exporta, lotando² aviões.

A PAZ TARDIA NA AMÉRICA CENTRAL

O Congresso Norte-americano, dominado pelos Democratas, facilita, sem querer, a tarefa de marxistas-sandinistas, proibindo a Reagan toda a ajuda aos "contras". Parte da imprensa revela táticas perigosas e duvidosas da Administração, tentando impedir essa proibição. Os irmãos Ortega, enquanto isso, acumulam material militar sofisticado que vale bilhões de dólares.

Arturo Cruz foi candidato à presidência da Nicarágua sendo desde o começo antisomozista e anti-sandinista. Mas, por falta de garantia e segurança, dirigiu do exterior a oposição. Atualmente, para não ser usado pelos revanchistas e somozistas que se escondem entre os "contras", retirou-se deixando sem uma figura de prestígio a oposição democrática.



Bernard Paris

À "Acta de Contadora" que, faz um ano, espera a adesão da Nicarágua, agora substitui o Plano de Paz do Presidente Arias da Costa Rica. Este, conta com o aval do Grupo de Apoio e a adesão dos países europeus ocidentais que Arias visitou ultimamente. Esse plano reconhece o direito dos povos à auto-determinação, mas com sutileza diplomática afirma também que deve ter a nítida garantia de ser uma "livre determinação". Será esse documento assinado³ pelos comandantes?

Que a "Pomba da Paz" segure bem seu ramo de oliveira⁴, é o que se deseja...

A DEMOCRACIA ENFRENTA DESAFIOS...

PERU: A violência

Seguem as explosões de violências do "Sendero Luminoso" que, apesar do nome, prossegue estourando⁵ centrais elétricas e linhas de transmissão, submergindo o país na escuridão⁶, de acordo com seus lugubres e sinistros propósitos. Mas o Presidente García se mantém firme, exigindo respeito aos Direitos Humanos. Quando ele visita ao longo do país assim como em suas festações em Lima, recebe amplo apoio popular e nas suas freqüentes viagens ao exterior, conquista um lugar de destaque para o país.

BRASIL: O boicote

Tanto os produtores como as associações mais politizadas, boicotaram o "Plano Cruzado" que prometia produzir

Flash
Latinoamericano

enormes benefícios políticos, e impediram seu mais importante propósito: a barreira contra a inflação. O estancamento da economia deteve a arrecadação fiscal, obrigando recorrer à emissão massiva de papel-moeda, e a inflação foi galopante. Sacrificou-se ministros, mas se refinanciou a gigantesca dívida externa e cresceram as exportações. Agora os preços e salários foram mais uma vez congelados. Neste clima agitado e tenso especula-se sobre as primeiras eleições livres nestes 25 anos e se busca um líder que restabeleça a confiança.

Em nossa modesta opinião: o barco Brasil navega em águas agitadíssimas e perigosas. Mas os fortes golpes desestabilizadores os dá a própria tripulação que contesta a autoridade do capitão, ousando derrubar o Ministro da Fazenda no mesmo dia da nomeação.

Se tanto muda para que nada mude, se tantos brigam para agarrar o leme⁷, deverá ser porque os ratos não deram sinal de abandonar o barco; que este não irá afundar⁸ tão logo e que a muitos agradaría ser os Onassis da política para se apoderarem de um "Super-petroleiro".

ARGENTINA: As Forças Armadas

O primeiro decreto que o Dr. Cámpora assinou ao assumir a presidência em 1973 foi uma anistia total que liberou imediatamente

600 presos condenados por terrorismo pela Justiça Civil do governo anterior, julgados sob⁹ as garantias da lei. Nos meses seguintes desatou-se uma caótica subversão sob a presidência do carismático General Perón. Quando da morte deste líder, sucedeu-lhe a esposa, a qual assinou o decreto de "aniquilamento da guerrilha".

Em 1976, em meio do alívio geral, as Forças Armadas tomaram de novo o poder e seguiu-se uma repressão extraordinariamente dura. Muitos suspeitos desapareceram.

Com a volta da democracia triunfaram os que prometeram "Reconciliação com Justiça". Mas se julgaram os fatos e as condutas somente a partir de 1976. Os comandantes das três juntas foram condenados, alguns à pena perpétua, e oficiais de alto escalão também, quando foram considerados artifícies diretos de excessos na repressão. O braço forte da lei alcança agora os escalões inferiores, provocando protestos dos que não somente poderiam amparar-se no conceito da "obediência devida" para eximir-se de culpa. Querem também reivindicar a responsabilidade de haverem usado métodos que julgaram necessários para combater, e vencer efetivamente, um adversário que se escondia e se situava fora do terreno da lei, e onde a sobrevivência do país estava em jogo.



O cruzado enfrenta a especulação e a inflação galopante.

Com a volta da democracia triunfaram os que prometeram "Reconciliação com a Justiça".



Em 1987 houve uma "quartelada" de oficiais e soldados em armas e a democracia parecia naufragar. O Presidente Alfonsín enfrentou diretamente os oficiais sub-levados, visitando-os nos quartéis, em sua condição de chefe supremo das Forças Armadas. O povo, mobilizado pelas forças políticas, reuniu-se em massa nas praças públicas de todas as grandes cidades para apoiar o presidente. A paz e a ordem voltaram, os julgamentos serão limitados... mas as águas demorarão a tranquilizar-se.

No campo trabalhista as forças sindicais assinaram muitos convênios paritários, culminando com um pacto social.

Os financistas internacionais reconhecem o potencial da economia argentina e seus esforços para reduzir o abismal déficit de suas empresas estatais e estão dispostos a renegociar a dívida externa.

A Democracia respira, retoma seu fôlego¹⁰. Necessita-o porque logo virão as eleições nacionais. Se aos juízes e aos legisladores cabe o direito e o dever de restabelecer a justiça e manter a ordem pública, a cada um de nós cabe a responsabilidade de descobrir nossa parte, por íntima que seja, e tomar a iniciativa na reconstrução da paz. A reconciliação é aarefa de todos e será fruto das decisões de cada um.

Se a paz entre dois países irmãos foi em parte a obra de um papa, talvez devamos buscar inspiração na mesma fonte: a Fé... descobrir essa chama que não se apagou no coração dos homens e que "devemos fazer arder, aprendendo a tratar-nos como irmãos, já que todos somos iguais perante¹¹ Deus".

BOAS NOTÍCIAS DO CONE SUL:

Sempre estimulados pelo presidente Salguetti do Uruguai, Brasil e Argentina aceleraram sua integração econômica. Em Montevidéu reuniu-se no fim do mês de Maio a chamada "Mini Cúpula" formada pelos três presidentes cuja política social econômica tem muito em comum. Enfrentam dificuldades semelhantes, tanto dentro de seus países como em suas relações com os outros, especialmente com os compradores de suas exportações e os que financiam a dívida externa.

A frequência das visitas mútuas dos estadistas latino-americanos reduz o protocolo e aumenta a simpatia popular com o apoio dos meios de comunicação social.

Membros do Elenco Latino-americano puderam apertar a mão do Presidente Alfonsín durante sua visita a Montevidéu, quando distribuíram volantes convidando o público para a primeira apresentação de *Viva la Gente!*, Teatro Solís.

Léxico

1) maconha	marijuana
2) lotando	colmanear
3) assinado	firmado
4) oliveira	olivo
5) estourando	explosando
6) escuridão	oscuridad
7) leme	timón
8) afundar	hundir
9) sob	bajo
10) fôlego	aliento
11) perante	frente a

Cultura

PRESENTACIÓN DE CONFUCIO

Aunque la mayoría de las personas cultas sabe algo acerca de este sabio, parece útil recordar quién fue, dónde y cuándo vivió y qué hizo.

Las enciclopedias nos dicen que fue un filósofo chino, nacido en el año 521 A.C., en el estado o principado de Lu y muerto en su tierra natal en el año 479 A.C.

Sobre su obra, nos dicen un poco más, recordándonos que estableció un sistema de pensamiento basado en ciertas reglas morales. Que fue un hombre de influencia, oído por príncipes y gobernantes. Y, sobre todo, que su pensamiento perduró por siglos, influyendo enormemente en la vida y costumbres de sus connacionales, entre quienes es considerado un maestro.

Su verdadero nombre fue Kung-Fu-Tse o Kung-Tse. Perteneciente a la familia noble de Kung — de estirpe real — fue conocido mucho después por un misionero católico, el padre Ricci, quien latinizó su nombre chino, llamándolo Confutius, cuya traslación a las lenguas romances dio como resultado la forma en que es conocido en Occidente.

孔夫子



Por Dr. Juan Bautista Schroeder, de la Revista Uruguaya de Estudios Internacionales.

CONFUCIO

LA SUPERVIVENCIA DE SU PENSAMIENTO A TRAVES DE LOS TIEMPOS.

En este número damos comienzo a una nueva serie de artículos del Dr. Juan Bautista Schroeder, ex-Ministro de Educación y Cultura del Uruguay. Tratará sobre Confucio, el gran maestro chino, en tres partes: 1) su vida, 2) los principios de su filosofía y 3) la supervivencia de su pensamiento a lo largo del tiempo.

De vida dura y trabajosa, a pesar de su origen social, perdió a su padre siendo un niño y debió emplearse en infinitud de trabajos para subsistir. Llegó a ocupar altas posiciones de mando en la China feudal, aunque el mando en sí no le interesó, sino lo que se podía hacer con él.

No pudiendo cumplir sus objetivos por incomprendión, celos¹, intrigas e imperfección moral de los propios principes a los que asesoraba, intentó una serie interminable de viajes a los estados vecinos. Desilusionado también con el resultado de ellos, volvió, al final de su vida, rodeado de discípulos, a su solar natal, dedicándose a la elaboración de una obra intelectual ciclópea, que ha perdurado por siglos.

Más allá de su tiempo

Como acontece con todos los grandes hombres, la parte principal de su vida habría de comenzar precisamente con su muerte, y el destinatario de sus enseñanzas no habría de ser el sector dirigente de la China feudal en la que nació y murió, sino la Humanidad entera.

Como todo mensaje imperecedero, debe ser separado el suyo del momento histórico en el que fue expuesto.

Kung-fu-Tse fue, como todo hombre, prisionero de su tiempo. No pudo conocer otros hombres de carne y hueso que los que veía y trataba. Las estructuras sociales y políticas en las que su obra se sitúa tienden a aparecerse como las únicas, como ocurre aún con los revolucionarios del Siglo XX que creen haber descubierto, en su ignorancia, el fin de la evolución y de los cambios en determinado tipo de sociedad.

Pero más allá de esa prisión accidental y prescindible de su pensamiento, alienta una comprensión maravillosa de la condición humana, de la posición del hombre en el Cosmos y de las posibilidades infinitas de su perfección y redención.

Nacimiento, expansión, aprendizaje y ocaso

Pienso que nada mejor para honrar su memoria que ver su vida como él mismo hubiera querido que fuera vista, narrada después que hubo terminado. Vista así, en una concepción mística y profunda, presenta, como la Naturaleza toda, un pulso vital de nacimiento, expansión, aprendizaje y ocaso.

El nacimiento y la expansión están representados en la vida de Kung-Fu-Tse por su alumbramiento² extraño-

hijo³ de un hombre mayor que se casó en segundas nupcias con una mujer mucho más joven para poder tener un hijo varón⁴ capaz de ofrecer sacrificio a los antepasados; - por su vida trabajosa y sistemática, de estudios infatigables realizados en medio de tareas rurales cumplidas a la perfección; y por el éxito social de su encumbramiento⁵ puestos de gran poder dentro del Estado y a una posición social de maestro consultado por príncipes y gobernantes, rodeado de discípulos.

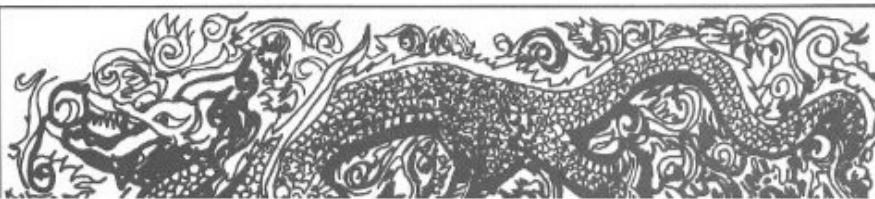
El aprendizaje comienza con la pérdida de la posición de poder, provocada por la envidia⁶, con la salida de su amada tierra de Lu con su larguísimo peregrinaje por principados vecinos, peregrinaje acechado⁷ por la hambre⁸, la muerte, las intrigas, hechos amargo por la incomprendión y la necedad⁹ de quienes pedían su consejo¹⁰ y no sabían seguirlo, aunque protegido siempre por la estrella solitaria y brillantísima de su destino.

El ocaso comienza con la vuelta a su tierra natal, en el último y breve tramo de su vida terrena. Vivido en plenitud y lucidez, significa la muerte del fruto en la tierra para la resurrección futura, el legado de la sabiduría aprendida para las generaciones venideras, a través del puente de amor de los discípulos.

Vuelta inútil la enseñanza a los príncipes y poderosos, el maestro se concentra en sus discípulos. Trabajando jornadas interminables, analizando, corrigiendo y reproduciendo dibujos de s

有教無類

LA EDUCACION DEBE SER SIN
DISCRIMINACION DE CLASES



Cultura

crónicas de la China milenaria. Músico por vocación y por oficio, compila¹¹ cientos de canciones antiguas, seleccionando las que considera mejores, y mantiene interminables diálogos con sus discípulos los, que ellos después transmiten con la fidelidad y el respeto que les dicta su inmenso afecto.

Libros milenarios

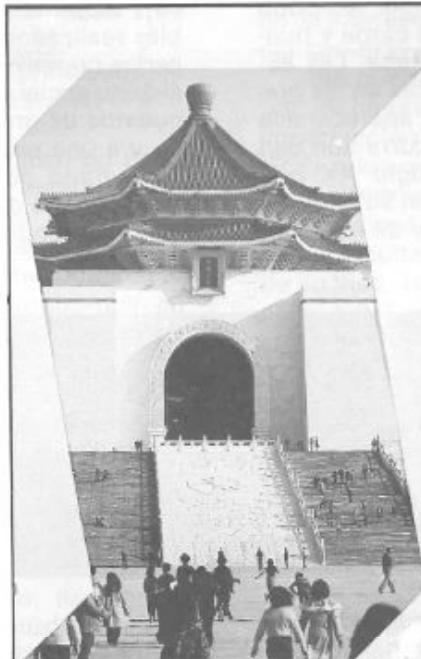
Si alguien preguntara qué libros escribió Confucio y cómo se llaman, sería muy difícil contestarle. Según los euditos, los libros que elaboró Confucio o en los que Confucio tomó parte, son básicamente: El Libro de los Documentos, (Fundamentalmente de la historia de la China antigua), el Libro de las Canciones, las Costumbres y la Música (de ética, basado en la estética y las formalidades sociales), el Libro de la Primavera y el Otoño (de filosofía de la historia, aplicable a China o a cualquier otro pueblo) y el Libro de las Mutaciones (un formidable tratado de filosofía, metafísica y teoría del conocimiento, aplicable a todos los hombres, pueblos y momentos de la historia).

Se encuentran Oriente y Occidente

Es perfectamente posible comparar a Confucio con algunos de los grandes filósofos conocidos en Occidente.

Es perfectamente posible comparar a Confucio con algunos de los grandes filósofos conocidos en Occidente.

Su concepción espiritualista y mística del conocimiento, el que es alcanzado por la meditación, el perfeccionamiento interior y por la percepción de las esencias trascendentales que se manifiestan en los fenómenos, puede en-



contrar una llamativa coincidencia con el pensamiento de Platón.

Su idea de un Cosmos en perpetuo devenir, que se origina en el pulso vital de la contraposición de los opuestos y se manifiesta en movimientos cílicos y en procesos de contracción y expansión, nos recuerda a la concepción de Heráclito, del devenir eterno, concepción incorporada con variantes mucho después en la dialéctica de Hegel.

Su modo de enseñanza, rodeado de discípulos que lo acompañan en paseos y largísimos viajes, y su estilo consistente en diálogos aplicados a casos de la vida, llenos de sabiduría práctica y de humor, nos recuerdan a Sócrates, el maestro itinerante de Atenas.

La virtud de la modestia que Confucio, como todos los sabios chinos de la antigüedad, colocó en el tope de las virtudes, presidió su vida y, sobre todo, su muerte y el recuerdo que la siguió.

Mientras docenas de príncipes y gobernantes y cientos de miles de discípulos lo consideraron durante siglos el maestro por excelencia, un sencillo¹² monumento de piedra marca el lugar donde fueron colocados los restos de quien ha sido llamado el más grande de los hijos de China.

Léxico

1) celos	ciúmes
2) alumbramiento	nascimento
3) hijo.	filho
4) varón.	homem
5) encumbramiento	elevação
6) envidia.	inveja
7) acechado	espreitado
8) hambr.	fome
9) necesidad	ignorância
10) consejo.	conselho
11) compila.	coleciona
12)	ainda

El Potro'

Potro... potro noble y rebelde
símbolo de libertad,
indomable y generoso,
nunca... nunca te someterán.

Mientras luche en esta tierra
un corazón Oriental,
te llevamos aquí dentro
Te sentimos corcovear
embretáu por la injusticia,
la codicia y la maldad.

Potro... potro noble y valiente,
símbolo de libertad,
nunca el odio y la violencia
nunca te someterán,
mientras luche en esta tierra
un corazón Oriental.



Estas palabras escritas por Victorino González, uruguayo valiente, trabajador de las grúas eléctricas del puerto de Montevideo, encierran todo el sentir de un pueblo que ha luchado siempre por su libertad, viendo al potro del campo como símbolo de su estilo de vida.

Hace poco falleció Victorino, pero su espíritu sigue viviendo en muchos amigos y compañeros del puerto que como él, encontraron un nuevo rumbo en sus vidas a través del Rearme Moral y comenzaron a bregar por un puerto limpio y democrático, a veces con riesgo de sus vidas.

Como presidente de la Unión de Motoristas de la Administración Nacional de Puertos, desafió tanto a líderes sindicales como a líderes del gobierno a dejar de lado intereses mezquinos por el bien común.

Con otros portuarios llevó su mensaje de unidad a numerosos puertos de Europa, convenciendo a muchos de que solamente a través de una transformación en el carácter del hombre podrá encontrarse la solución a problemas económicos, sociales y políticos.

Fue el ejemplo de un nuevo tipo de sindicalista democrático, militante. Probó que el hombre común puede tomar responsabilidad por su país y ser escuchado.

Egresados

GABRIEL LOPEZ, 24 años, técnico en electrónica, vive en Las Piedras, Uruguay. Trabaja en pastoral juvenil como delegado de su zona en la Diócesis de Canelones y es responsable de una comunidad Neo-Catecumenal en su ciudad. Estuvo en el Elenco en 1982 y 1983.

Viva la Gente! me hizo enfrentar mi individualismo materialista y "ceguera latinoamericana", enseñándome a trabajar en equipo. Me dio la vía para profundizar en lo espiritual y la visión de todo un continente cuyo valor ignoraba.

Fue un desafío poner en práctica lo descubierto y dar testimonio de mi cambio personal, pues mi ambiente está lleno de superficiales distracciones que provocan en las personas indiferentismo y falsos dilemas.

He descubierto en este tiempo de egresado que la lucha por la transformación del mundo basado en construir hombres nuevos no admite tregua. Los problemas se suman y

las soluciones se demoran.

Hoy trabajo con jóvenes porque considero que somos esperanza presente y futura. Veo la imperiosa necesidad de formarnos con criterios verdaderamente cristianos, creciendo en libertad responsable y dando vida nueva a un país que, como el mundo, está sediento de sentido y ahogado en las cosas, los problemas y la búsqueda del poder.

Creo en este camino y tengo la seguridad de que si trabajamos unidos, el hombre y la humanidad reconquistarán sus verdaderos valores que están insertos en su propio ser.

Continuadores de una idea



SUSCRIBASE A 6 NUMEROS DE VIDA & GENTE

por US\$ 7

(o el equivalente en moneda nacional)



UNA VISION
DIFERENTE
* *

PARA:

CONSUELO PASQUALOTTO

**VIDA &
GENTE**

Revista Latinoamericana

CASILLA DE CORREO 1525 - MONTEVIDEO - URUGUAY

es una publicación moderna con temas actuales y un profundo tenor formativo.

- A través de una visión diferente expresa los valores artísticos, culturales y humanos del continente.
- Analiza la actualidad de América Latina de manera objetiva y comprometedora.
- VIDA & GENTE es la expresión del trabajo y de las convicciones que mueven a los integrantes del Elenco Latinoamericano.

¡Tú Puedes Colaborar!

con...

- artículos sobre temas como: familia, integración, cultura, valores humanos, notas turísticas, sociales, curiosos y mensajes que pueden ser realizados en forma de crónicas, entrevistas, etc.
- fotografías: turísticas, mensajes, curiosas, sociales, etc.
- ilustraciones y dibujos.
- otro tipo de aporte consiste en: venta de suscripciones, distribución local y nacional, participación comercial, etc.
- las contribuciones deben ser enviadas al Consejo Editorial de V & G con nombre, profesión u ocupación, edad y dirección completa.



Quiero recibir 6 números de VIDA & GENTE. Para ello adjunto cheque giro por valor de US\$ 7 a nombre del representante en su país.

Nombre

Dirección

Ciudad Edo

País

(No envíe dinero en cartas. Envíe este cupón al representante más próximo a su localidad. Ver pag. 02).

Remite: _____

Quero receber 6 números de VIDA & GENTE.

Anexo Ordem de Pagamento para:

JOSÉ JUAREZ SILVEIRA PEREIRA
(Representante no Brasil)
C.P. 1427 - 90.000 - Porto Alegre - RS.
(Conta Corrente 35-022024-0-1
BANRISUL - Agência Coliseu
Porto Alegre - RS.)

Nome

Endereço

Cidade Edo

(Não envie dinheiro em cartas)

Jacinto Angel "Lito" (28 años) y Adriana Dasilva de Stambole (25 años), argentinos, se casaron hace dos años y viven actualmente en Tucumán. Lito es estudiante de Ingeniería Mecánica. Trabaja como Encargado de Mantenimiento de Vehículos en el Instituto Provincial de Vivienda y Desarrollo Urbano. Participó del Elenco desde enero '81 hasta setiembre '83.

Adriana es estudiante de Servicio Social. Participó del Elenco desde julio '80 hasta septiembre '83 y trabaja como secretaria en el Sistema Provincial de Salud.

Lito: Cuando conocí ¡Viva la Gente! nunca pensé que iba a significar tanto para mi vida. Es una escuela de vida permanente e integral donde, mediante el estudio y la relación con los demás, aprendemos a sacrificarnos por los otros y a valorarlos. Es ahí que comenzamos a vivir profundamente esta filosofía de vida que enseña a levantarse después de cada caída.

Con respecto a nuestra relación como matrimonio de egresados del Elenco, aprendimos que el amor, más que un gustarse, es una DECISIÓN; una decisión a darse mutuamente, quererse, "aguantarse" en los malos momentos, etc. y es esa decisión, tomada día a día, la que permanecerá en el tiempo y conseguirá que nuestro amor crezca con el avance de la edad y las arrugas, cuando ya la belleza física no sea tan importante.



"Aprendimos que el amor, más que gustarse, es una DECISIÓN..."

Adriana: ¡Viva la Gente! significó para mí una nueva forma de vivir, de crecer, de amar. Fue y es parte fundamental de mi vida y de nuestro hogar.

Con ¡Viva la Gente! aprendí a ser diferente, a luchar y defender un ideal de vida que nos hace ser integros, que nos fortalece en la convivencia y la interacción con los demás. Me ha dado las bases sobre las cuales quiero fundar mi profesión (Asistente Social); la educación del hombre, la renovación de las motivaciones, la formación integral que abarque a "todo el hombre y para todos los hombres", la oportunidad de cambiar y comenzar de nuevo; y no una profesión basada en el asistencialismo, tratando solamente a los efectos sin llegar a las causas verdaderas.

Esta nueva vida que me dio "¡Viva la Gente!" es la que hace que en nuestro matrimonio no busquemos escapismo o salidas fáciles ante nuestras crisis, sino que nos permite crecer como personas, como pareja, fortaleciendo nuestro amor y entrega mutua, y como matrimonio, hacia los demás.

Valores Humanos

“Lembro¹, quando tinha cinco anos, minha mãe usava um pente² de alumínio. Descobri que poderia transformá-lo em desenho³. Eu o fiz. Um jovem viu e disse: “Eu compro” e iniciou aí o negócio. Eu não sabia nada dessas coisas, mas me deu cinco centavos para comprar um chocolate. Lembro-me também que, estando no internato, pintei montanhas. Meus companheiros acharam uma maravilha. Isso, que parece intranscendente, possivelmente criou um clima.”

Assim, com essa simplicidade que caracteriza sua forma de ser, relata Martín as primeiras manifestações que o encaminhariam mais tarde, de forma tão acertada, ao campo artístico. “As artes querem, em última instância-diz ele- chegar a um equilíbrio onde todas as partes que as constituem se harmonizem. No início o que importa é fazer um desenho ou uma pintura que separe ao que está servindo de modelo. É uma etapa importante, mas é somente a base da aprendizagem. Depois vem a outra etapa. Já não é pintar o objeto pelo objeto mesmo, mas sim tratá-lo como um símbolo para comunicar-se

com as pessoas... para estar junto aos outros.”

Em seu atelier, onde passa a maior parte de seu tempo, pode-se vislumbrar em meio a uma quantidade enorme de obras a evolução, não só de sua técnica, mas também de sua própria vida. São quadros, esculturas, cerâmicas, que vão desde retratos, composições e naturezas mortas até experiências visuais tais como a pintura surrealista e espacial.

Percorremos toda esta riqueza com nossos olhos e nossa sensibilidade. Ele nos acompanhou com a serenidade e profundidade de seus 78 anos, mostrando-nos detalhes e impressões “escondidas” à primeira vista, introduzindo-nos nos mistérios e significados implícitos de suas obras.

“Não pretendo que as pessoas vejam em meus quadros exatamente o que eu vejo, nem o que eu sinto. Cada qual encontrará a mensagem que necessite ou que queira ouvir elaborada através da visão da obra. Quando pinto uma paisagem, sinto a alegria de viver; quando pinto seres humanos, procuro dar um ar⁴ de felicidade, de coisa gracio-



“Cada qual encontrará a mensagem que necessite...”

sa, agradável. A mensagem pode ser diferente para cada um, ainda⁵ que contenha um tom geral que é o equilíbrio, a eqüidade, a paz.”

Fazer-se a si mesmo: a obra mais importante

No processo de crescimento deste homem-artista, várias pessoas o marcaram:

seus mestres-escultores Alfredo Bigatti e Cesar Sforza; seu amigo, o pintor Andrés Acuña; a esposa e seu irmão, Severo, o qual através da sua inclinação pela arte plasmou de forma inconsciente, no então⁶ menino Martín, “a necessidade estética”.

De forma especial, Martín-pintor recebeu a influência da arte de Fernando Fader: “para mim, o apogeu dos pintores argentinos dessa época. Conheci Fader mas nunca o vi pintar, nem recebi dele nenhuma lição direta como estudante de pintura. Porém⁷ recebi muitas lições através de seus quadros e, sem querer imitá-lo, me baseei na sua maneira de pintar para adquirir minha técnica”. Atraído pelo grande pintor é que Martín Santiago saiu de Buenos Aires em 1927 rumo à Província de Córdoba, onde mora até hoje. “Quando vim, vivia pintando e levando uma vida de campo: ajudando as pessoas do lugar a cortar alfafa, a enfardar e colher milho⁸. Também trabalhei como letrista. Com isso me defendia numa categoria melhor do que um simples pintor de paredes. Trabalhava em qual-



Abrindo caminhos para o próximo século...

quer coisa contanto que ficasse pintando na região. Muitos dos que, antes, me chamavam de malandro e até me criticavam por ser artista, não trabalharam tanto como eu.”

Seu caráter empreendedor fez com que avançasse sempre rumo a seus objetivos e algumas idéias chaves o mantiveram firme em sua caminhada. “Não nos devemos queixar por ter nascido neste século⁹, nessa família, ou por ter tal tra-

lho, etc. Temos que ver o que há de bom em cada uma das coisas e fazer com isso uma obra harmônica, equilibrada. Às vezes se consegue isso depois de alguns anos de prática, porque a gente pode ter o vicio de diversas maneiras se entender, ou se achou¹⁰ tal entendido, falou pra si: “Nâme interessa”, ou tornou outros rumos buscando outras coisas na vida”.



Martín Santiago: pintor, escultor e ceramista; artista mas sobretudo, educador por excelência. Estivemos em sua casa em Deán Funes, Província de Córdoba, Argentina, onde é querido e respeitado. É ganhador de vários prêmios a nível provincial e nacional que comprovam o valor de sua arte.

Nestas páginas queremos resgatar os valores do homem que se faz artista e arte para sua vida.

Um homem para três Séculos



Valores Humanos

"Mas a obra mais importante que a gente tem por fazer desde que nasce é a de si mesmo, de forma equilibrada e harmônica com os outros, com a natureza e com o Universo. Isto significa sentir-se responsável com sua própria formação, não entregá-la somente aos meios externos ou

"ções" para abrir-nos ao verdadeiro conhecimento de quem experimentou várias etapas da vida e soube "tirar¹¹ delas o que há de melhor". Em todo este processo se desenvolveu também nele uma interessante percepção do passado, do presente e do futuro da humanidade:



"As artes querem, em última instância, chegar a um equilíbrio..."

à vida. Só assim poderemos responder às exigências de ter sido um ser humano que contribuiu, ainda que um pouco, à harmonia do universo."

Arte, Progresso e Tecnologia

Os momentos compartilhados com Martín estão repletos de um toque de aprendizagem, onde sentimos a necessidade de calar

vens de hoje, estou falando também com os homens maduros que vão conduzir o século XXI.

"Pra mim a humanidade, neste século, ainda está na adolescência. Ainda que os meios de comunicação e transporte fizeram que o mundo parecesse menor e que saibamos o que sucede em qualquer lugar do globo no mesmo instante, ainda temos muito que aprender. O progresso tecnológico e material proporciona uma quantidade de elementos em muito pouco tempo e às vezes não dá lugar a que a gente amadureça, quando já está sendo bombardeado com muitas coisas novas. Então temos que saber situar-nos e tratar de selecionar o que realmente nos leva a uma maturidade e a um equilíbrio, pois se a gente se atordoa com tudo, se destrói a si mesmo. É necessário distanciar-se das coisas para vê-las uma vez que outra, numa perspectiva mais ampla".

Com seu dinamismo e com a maturidade atingida¹², Martín Santiago nos transmite sua experiência de arte e de vida em contínuo crescimento. Ele nos mostra a vitalidade e a firmeza de quem optou pela integridade, aprendendo a dar-se e a receber, abrindo caminhos para o próximo século.

Léxico

1) lembrô.....	recuerdo
2) pente.....	peine
3) desenho.....	diseño
4) ar.....	aire
5) ainda.....	aunque
6) então.....	entonces
7) porém.....	pero
8) milho.....	maíz
9) século.....	siglo
10) achou.....	creyó
11) tirar.....	sacar
12) atingida.....	alcanzada

Fundación
Vida Nueva

La importancia de la familia en la formación de la personalidad de los hijos

Los cambios que sufre la sociedad hoy que pueden afectar profundamente el papel tradicional de la familia como célula social básica y educadora en primera instancia, han motivado la elección de este tema, el que se estima ha de concitar el interés de todos los que por profesión o vocación trabajan en áreas vinculadas a la función social de la familia.

El Concurso se realizará de acuerdo a las siguientes bases:

1. - Podrán participar en este Concurso de Ensayos personas de uno u otro sexo y de todas las edades.
2. - Los ensayos estarán redactados en lengua española o portuguesa, deberán ser inéditos y tendrán como tema: "LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD DE LOS HIJOS".
3. - La extensión de los trabajos no podrá exceder las 40 páginas, tamaño carta, mecanografiadas a doble espacio, ni podrá tampoco ser menor a las 10 páginas, en las mismas condiciones. Deberán remitirse en el número de tres copias, al escritorio de la Fundación Vida Nueva, Av. Uruguay 1394, P. 1º, Ap. 1, Montevideo, Uruguay, a nombre de "Concurso Internacional de Ensayos".
4. - Los trabajos serán firmados por seudónimo, adjuntándose en sobre aparte, cerrado, el nombre del autor, su documento de identidad, dirección postal y teléfono.
5. - El plazo de recepción de los trabajos expirará el día 31 de marzo de 1988 a las 24 horas.
6. - El Jurado será integrado por un representante de la Fundación Vida Nueva y por personas de notoria competencia profesional en el tema.
7. - Dicho Jurado dispondrá de 30 días, a partir del 31 de marzo de 1988, para emitir su fallo.
8. - La Fundación Vida Nueva otorgará dos premios: un Primer Premio de 400 dólares USA y un Segundo Premio de 300 dólares USA.
9. - El Jurado estará facultado para conceder una o más Menciones Honoríficas con recomendación de publicación, y estará asimismo facultado para declarar desierto el Concurso en todos sus Premios o en alguno de ellos.
10. - La participación en este Concurso expresa la aceptación de las presentes Bases en todos sus términos.



Concurso de Fotografía

• INVITACIÓN ESPECIAL •

... a la habilidad y la imaginación...

Lanzamos a partir de este número un concurso para todos los que disfrutan del arte de la fotografía como "hobby" o como profesión. El objetivo: deleitar o llevar a la reflexión, por medio de imágenes fotográficas, los valores y las características de la vida y la naturaleza.

En el próximo número de VIDA & GENTE presentaremos la fotografía premiada, con su título y el nombre y procedencia del concursante. Al ganador se le obsequiará una suscripción por seis números de VIDA & GENTE.

Los interesados deben enviar sus fotografías (tamaño 9 x 13 cm.) con los datos correspondientes, antes del 15 de octubre de 1987, a:



VIDA & GENTE
Casilla de Correo 1525
Montevideo, Uruguay



Cartas

Cartas

diciembre, 1986

VIDA & GENTE nos ha gustado mucho. Se ve el esfuerzo y los mejores resultados con cada número. El Flash Latinoamericano nos parece excelente: claro, conciso y desde la perspectiva de Vida la Gente; lo mismo que "Continuadores de una Idea". Uno se siente renovado al leer las experiencias y decisiones que otros como nosotros han tomado.

Juan Carlos y Concepción Barrera
Santa Tecla, El Salvador

— * —
Junio, 1987

Me impresionó mucho la iniciativa, esperanza y alternativa que Uds. ofrecen en sus canciones, para mejorar la condición de América Latina. Me alegró ver que hay posibilidades concretas para dar un sentido en la vida y aprovechar la juventud para cambiar algo en este mundo. Siempre quise hacer eso, pero había momentos en que creí que no se puede pensar más así. Muchos dicen que soy idealista; que hay que adaptarse a esta sociedad materialista de consumo. Pero con lo que hacen Uds., se ve que hay esperanza, que hay gente que piensa como yo y que

encontró una acción exitosa para realizar más solidaridad. ¡Muchas gracias!

Frederike Seidel
La Paz, Uruguay

— * —
Noviembre, 1986

Aún suena en mis oídos y conservo en mi mente aquellas dos horas de hermoso espectáculo que nos brindaron años atrás. Los bellos mensajes nos llegaban al alma y nos hermanaban. Difícilmente los podremos olvidar... y vuestra visita periódica mediante la hermosa revista "VIDA & GENTE" es señal clara de que no me olvidan.

Gracias, jóvenes, por devolverme mi juventud de muy gratos recuerdos y hacerme participar de vuestras andanzas y contagiar-me de vuestros tan nobles ideales. Mi edad ya dista mucho de las vuestras (68 años) pero conservo el espíritu vuestro.

Pedro R. Petta
Encarnación, Paraguay

Diríjase a:

VIDA & GENTE

Casilla de Correo, 1525
Montevideo - Uruguay



EN CASO DE EMERGENCIA CÓRTESE ALGO!

El Congo en África produce cerca de 16.700.000 quilates de diamantes.

Curiosa rareza la del inteligente cangrejo: en momentos de peligro puede despojarse de patas, tenazas, pedúnculo y hasta ojos, para luego en la muda aparecer con todos sus apéndices completos.

MUNDO CURIOSO

Livro

Esta obra é uma síntese das diversas concepções filosóficas em torno do ser humano, sua identidade, seu valor e sua função no mundo. Começa pelos humanismos dos antigos clássicos gregos e romanos, até os mestres do pensamento contemporâneo.

Introduz-se a discussão sobre alguns dos problemas mais atuais do humanismo em relação à filosofia, à ciência e à técnica.

Os capítulos finais tentam encaminhar o discurso para as realidades e vivências que condicionam a realização e a felicidade do homem: comunhão com a natureza, solidariedade com os demais e fé na esperança. Tem por objetivo ajudar o leitor a descobrir e realizar em si e nos outros a existência autenticamente humana.



HUMANISMOS E ANTI-HUMANISMOS

Por Pedro Dalle Nogare
Doutor em Filosofia

Editora Vozes Ltda.
(Petrópolis)



Palavras para Pensar

"O amor que não se renova cada dia, passa a ser um hábito e termina sendo uma escravidão".

Khalil Gibran

O barco não está livre para navegar se uma única amarra ainda o retiver ao cais.

Michel Quoist

Pela rua do "daqui a pouco" chega-se à casa do "Jamais".

Cervantes

Forma os homens de paz se queres ver reinar a paz entre os homens.

E. Echeverría

EN EL PRÓXIMO NÚMERO.....

.... encontraremos distintos enfoques sobre la aventura humana: la vida que no alcanza a nacer, hermanas en una misma acción, matrimonios con un gran objetivo, las sabias palabras de los abuelos...

...y otros artículos con...

* UNA VISIÓN DIFERENTE *



"Cada vida, por sencilla que sea, contiene los elementos de una magnífica aventura."

(Paul Tournier)

PIENSA Y DECÍDETE!

AMERICA LATINA clama a viva voz una respuesta de cada uno de nosotros. Sabemos que responder a este llamado no es cosa fácil. Los problemas de hoy, el desafío del futuro, nos exigen prepararnos para la responsabilidad de construir cada día la fisonomía del continente.

El Elenco Latinoamericano ¡Viva la Gental te ofrece un programa de formación integral que completa tus estudios, desarrollando tus motivaciones, madurando tu carácter y ampliando tu visión.

¡Es una alternativa que sólo TU puedes hacer realidad solicitando integrarte a esta tarea!

VIDA & GENTE
Revista Latinoamericana

VIDA &
GENTE



“HABRÍA MENOS GENTE DIFÍCIL
Y MÁS GENTE CON CORAZÓN....”